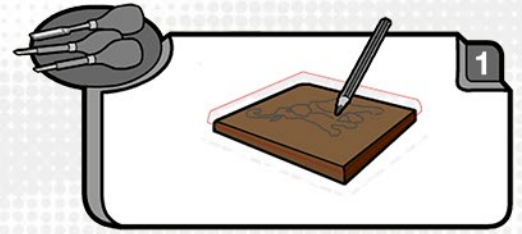




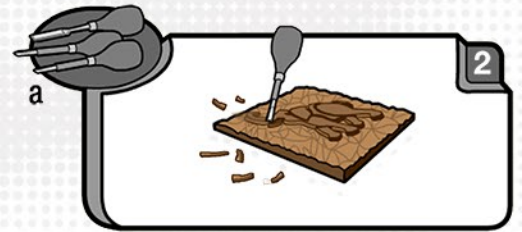
La linogravure ?

La linogravure est un procédé d'estampe apparenté à la gravure sur bois. Le linoléum est constitué d'huile de lin, de poudre de liège et de résine.

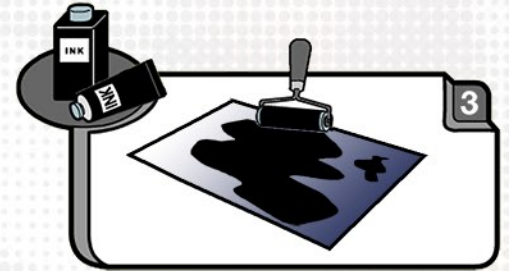
1- On dessine au crayon ou on reporte un dessin **inversé**, sur la plaque de linoléum à graver.



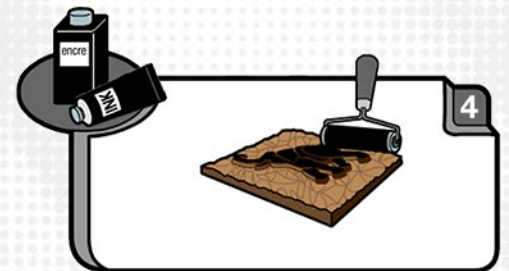
2- A l'aide de *gouges*, on enlève les parties sur lesquelles on ne veut pas d'encre, cela correspond au blanc du papier sur le résultat final. (parties enlevées = blanc du papier)



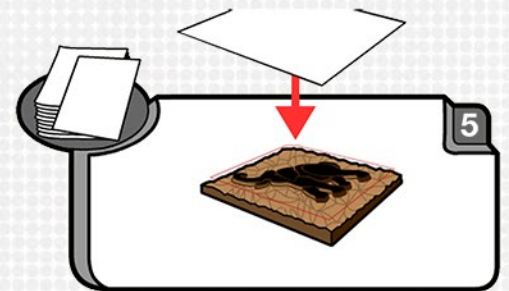
3 - Après avoir déposé et étalé un peu d'encre sur une plaque en verre, on utilise un *rouleau encreur*.



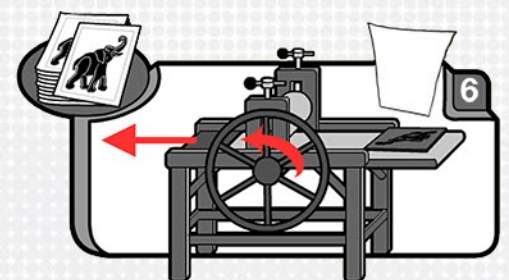
4- L'encre (spéciale gravure) est ensuite déposée avec le rouleau sur la plaque de linoléum gravée. Ce sont uniquement les parties en relief (non-creusées) qui reçoivent une mince couche d'encre qui sera transférée ensuite sur le papier.



5- La feuille de papier est déposée sur la plaque encrée, puis l'ensemble est placé sur un plateau que l'on insère dans la presse...



6- On utilise une presse à cylindres pour la gravure : Le plateau se déplace horizontalement entre 2 cylindres qui vont comprimer le papier contre la plaque encrée. On renouvelle l'opération pour chaque tirage.



 **Linooutfactory** 
ateliers mobiles de linogravure

 WWW.SPIG.FR